



Le prince et les arts en France et en Italie (XIVe-XVIIIe siècle)

Submitted by Emmanuel Lemoine on Tue, 12/17/2013 - 16:53

| | |
|---------------------|--|
| Titre | Le prince et les arts en France et en Italie (XIVe-XVIIIe siècle) |
| Type de publication | Livre |
| Type | Ouvrage scientifique |
| Année | 2010 |
| Langue | fre |
| Nombre de pages | 208 |
| Auteur | Brizay, François [1], Cassagnes-Brouquet, Sophie [2] |
| Editeur | Bréal |
| ISBN | 9782749509785 |
| Résumé en anglais | Ce manuel destiné aux étudiants qui préparent le Capes d'histoire-géographie est consacré au mécénat princier en France et en Italie du XIVe au XVIIIe siècle. Il présente la société de cour, la production artistique, les relations entre le prince et les artistes ainsi que les nouveaux outils de la gloire du prince. |
| URL de la notice | http://okina.univ-angers.fr/publications/ua793 [3] |
| Collection | Amphi : Histoire |

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/f.brizay/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=1408](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=1408)

[3] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua793>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)